

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор ТДС по учебной
работе

протоиерей Димитрий
Гоцкалюк

«___»_____2014 г.

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

По предмету «Церковнославянское чтение» для I-го курса ТДС. Программа рассчитана на I-й семестр 2014-2015 учебного года и состоит из 17 часов.

Программа состоит из 4-х частей: I-ая часть с 1-го по 6-ое занятие направлена на обучение студентов правильному воспроизведению церковнославянского (далее ЦСЛ) текста без ошибок в ударениях и чтении слов с титлами, что на первом этапе обучения всегда вызывает особую сложность; II-ая часть составляет дополнение к первой, и состоит из домашних заданий, направленных на работу непосредственно с текстом: это молитвы утренние и вечерние, часы и кафизмы Псалтири, содержащие наиболее сложные синтаксические конструкции- это кафизмы с 7-ой по 14-ую и кафизма 17. Все тексты для занятий берутся из молитвенников и книг, напечатанных только ЦСЛ шрифтами.

Результатом прохождения I-ой и II-ой частей является приобретение студентами навыков в правильном и четком воспроизведении ЦСЛ текстов без каких-либо технических средств, т.е. без интонирования.

III и IV части учебного плана направлены на выработку у студентов правильного воспроизведения ЦСЛ текстов, уже при помощи интонирования, повышения и понижения голоса и т.п.: Правильное техническое чтение разных стилей богослужебных текстов, отличающихся друг от друга по значимости.

Помимо этого в цикл занятий вводятся внеклассные Практические занятия (далее ПЗ) как в семинарском храме, так и в актовом зале семинарии, что позволит студентам в минимальные сроки усвоить нужный материал.

Также в программу входят и индивидуальные занятия, цель которых позволить слабым ученикам не отставать по программе от студентов, более преуспевающих по данной дисциплине.

Контроль за обучением по данному предмету представляет собой зачётную систему, т.е. после каждой пары, ПЗ, домашнего чтения будет проводиться контрольный срез у всех студентов, позволяющий выявить уровень подготовки и стремления каждого студента к научению в деле Церковного служения.

Занятие 1. Вводная лекция. Знакомство. Беседа о необходимости правильного и стройного чтения в храме. **Начальный срез навыков чтения первокурсников.**

Занятие 2. Слова под титлами и производные от них. Знаки диакритики, ударения и их виды. Основное правило чтения (речетатив без распева).

Занятие 3. Чтение «сложных» кафизм. Осмысление текста. Часы, псалмы на часах.

Занятие 4. Чтение за вечерним богослужением. 103 псалом, Возвахи, «Сподоби Господи», Двупсалмие, Хвалитные псалмы.

ПЗ. В храме.

Занятие 5. Срез по пройденному материалу. Анализ ошибок. Создание рабочих групп для подготовки к прослушиванию проректорской комиссией.

ПЗ. В храме.

Занятие 6. Контроль комиссии. Анализ результатов.

ПЗ. В храме.

Занятие 7. Шестопсалмие.

Инд. Занятия. На самостоятельный контроль чтение стихир.

Занятие 8. Техника чтения **стихир, запевов.** Канонарх и его функции. Правило канонаршения. Правило интонирования окончаний.

ПЗ. В храме.

Занятие 9. Чтение **Канона**. Припевы.

ПЗ. В храме.

Занятие 10. Зачёт по канону и стихирам. Канонаршение.

Занятие 11. **Паремии**. Техника чтения паремий.

ПЗ. В актовом зале.

Инд.

Занятие 12. Техника чтения прокимнов и аллилуариев. Запевы на паремиях в дни великих праздников (под Рождество, Богоявление, Великую Субботу).

Инд.

Занятие 13. **Апостол**. Техника чтения апостольских зачал и позачал. Апостольские чтения Богородице, Святителям, преподобным, мученикам, на водоосвящении, погребении, крещении, венчании.

Инд.

Занятие 14. Зачёт по чтению паремий, прокимнов и апостола.

Занятие 15. Индивидуальные занятия. Великопостный канон и его структура. Библейские песни.

Занятие 16. Индивидуальные занятия.

Занятие 17. Итоговые оценки и рекомендации.

Итого: 27 занятий. Из них 17 аудиторных занятий, 6 Практических занятий, 4- индивидуальных.

Программу составил
преподаватель по предмету

«Церковнославянское чтение»

И.К. Чесноков

Темы для самостоятельного изучения. Темы докладов и рефератов.

1. Понятие о Богослужении РПЦ, о церковном пении и чтении.
2. Г. И. Шиманский. Наставление церковному чтецу о том, как читать в храме.
3. Чтение на распев священных текстов. Ранние формы древнерусского певческого искусства.
4. Октоих. Авторы и редакции. Место в богослужении.
5. Часослов. История книги и ее состав.
6. Триодь постная и цветная. История, содержание, применение.
7. Типикон. История, состав, значение. Русский типикон.
8. Следованная Псалтирь. Состав и область применения.
9. Четьи минеи. Четьи свт. Макария.
10. Четьи минеи. Четьи свт. Димитрия Ростовского.
11. Синаксарии. Авторы и содержание, место в богослужении.
12. Огласительные слова на праздники.
13. Нравоучительные чтения за вечерним богослужением: Пролог, Маргарит, Лавсаик, Оглашения Феодора Студита. Авторы и содержание.
14. Чтение Откровения ап. Иоанна и Деяний св. апостолов за вечерним воскресным богослужением. Авторы, содержание, место и значение в вечернем богослужении.
15. Часы. История чина. Современный чин часов и его значение.
16. Часы. Великопостные часы. Часы «царские» в канун Рождества, Богоявления и в Великий Пяток.
17. Богослужебный Апостол. Состав книги, деление на главы, зачала и подзачала.
18. Богослужебное Евангелие. Состав книги, деление на главы, зачала и подзачала.
19. Богослужебные минеи: минея месячная, праздничная, общая и дополнительная.
20. Ирмологион. Состав книги и ее назначение.
21. Паремии. История и место в богослужении.
22. История церковнославянского языка с X-го века по наши дни. Реформы. Преимущества церковнославянского языка перед современными славянскими языками (+примеры).
23. Священное Писание. Общие замечания: канонические и неканонические книги Ветхого Завета.
24. Священное Писание. Общие замечания: книги Нового Завета. История канона Священных книг.
25. Переводы Священного Писания: Септуагинта, Пешито, Вульгата. Славянский перевод Библии.
26. Синодальный перевод Священного Писания и его история. Преимущества и недостатки.

27. Сравнительная характеристика Славянского и Русского переводов Священного Писания.
28. История письменности на Руси. Славянские азбуки: Кириллица и Глаголица. Азбучная реформа Петра Великого, введение гражданского шрифта.
29. Теория докирилловского письма. Рунические письма, «черты и резы», адаптация греческого и латинского алфавитов под запись славянской речи в докирилловскую эпоху.
30. Старославянский язык, как книжный богослужебный язык общедоступный всем славянским народам.